A/PNL/815/24.11.2026 Nr.7135A/24.11.2026

ÎNTREBARE PARLAMENTARĂ

Către: Doamnei Ioana-Ruxandra-Victoria Ciocan, Ministrul Culturii

De la: Sebastian-Ioan Burduja, Deputat PNL, Circumscripția Electorală Nr. 42 București

Obiectul întrebării: Stadiul proiectului de consolidare și restaurare a Așezămintelor „Ion I.C. Brătianu" din București, nerespectarea calendarului comunicat în răspunsul la întrebarea nr. 2071A/2025 și riscul depășirii datei limită de tragere din Acordul-cadru de împrumut LD 2097 (2021)

Stimată Doamnă Ministru,

La 2 septembrie 2025 am adresat Ministerului Culturii întrebarea nr. 2071A/2025 privind consolidarea și restaurarea Așezămintelor „Ion I.C. Brătianu" din București, iar răspunsul ministerului, înregistrat la Camera Deputaților la 2 octombrie 2025, cuprindea un calendar precis: documentația de avizare a lucrărilor de intervenții urma să fie finalizată până la sfârșitul anului 2025, licitația pentru proiectare și execuție urma să fie lansată la începutul anului 2026, lucrările urmau să înceapă în 2026 și să dureze aproximativ 2 ani, iar ministerul aprecia că nu există riscul pierderii finanțării externe sau al unor costuri suplimentare.

Același răspuns consemna că, la 19 august 2025, prestatorul documentației plătise penalități de 112.826 de lei pentru 81 de zile de întârziere, că la 18 septembrie 2025 se înregistraseră alte 42 de zile de întârziere și că prestatorului îi mai lipsea un singur aviz, cel al inspectoratului pentru situații de urgență.

Calendarul nu a fost respectat. Potrivit informațiilor comunicate public în iulie 2026 de Unitatea de Management a Proiectului și preluate de presa de specialitate la 22 iulie 2026, documentația se afla încă în etapă finală, iar avizele care lipseau erau în număr de 3, după ce răspunsul din 2025 menționase unul singur: reemiterea avizului tehnic de racordare, impusă de modificarea soluției de instalații, avizul de securitate la incendiu și avizul Primăriei Sectorului 1. Recepția documentației era estimată pentru septembrie 2026, urmând ca aceasta să intre apoi în aprobarea Consiliului tehnico-economic al ministerului.

Calendarul anunțat atunci mută licitația pentru proiectare și execuție în ultimul trimestru al anului 2026, semnarea contractului la începutul anului 2027 și începerea lucrărilor la sfârșitul anului 2027, cu o durată de execuție de aproximativ 36 de luni estimată de

proiectant, ceea ce așază finalizarea lucrărilor în 2030 sau 2031, iar recepția finală la minimum 5 ani după recepția lucrărilor.

Aici apare problema de finanțare, iar ea are o dată certă. Așezămintele „Brătianu", cu destinația de a găzdui Colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale a României, sunt unul dintre cele 6 monumente istorice din componenta C1 a Acordului-cadru de împrumut din 9 iunie 2022 dintre Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei și România, intitulat „Proiectul privind reabilitarea patrimoniului construit și a clădirilor cu destinație culturală", cu referința LD 2097 (2021), ratificat prin Legea nr. 337 din 9 decembrie 2022, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.204 bis din 15 decembrie 2022. Anexa nr. 1 la acord fixează graficul lucrărilor la perioada 2021-2027, iar data limită de tragere la 30 iunie 2028.

Cronologia pune problema în termeni simpli. Consiliul de administrație al Băncii de Dezvoltare a Consiliului Europei a aprobat împrumutul la 10 iunie 2021. Acordul-cadru a fost semnat la 9 iunie 2022 și ratificat la 9 decembrie 2022. Contractul pentru elaborarea documentației a fost semnat la sfârșitul lunii decembrie 2023. La data prezentei întrebări, în noiembrie 2026, documentația nu este recepționată. Finanțarea există de 5 ani, iar proiectul se află încă în faza de desen.

Comparația dintre cele 2 calendare este evidentă. Un grafic al lucrărilor care se încheie în 2027 și o dată limită de tragere la 30 iunie 2028 nu se împacă cu un șantier care începe la sfârșitul anului 2027 și durează 36 de luni, iar diferența, de aproximativ 3 ani, se traduce în cheltuieli care nu mai pot fi trase din împrumut și care rămân în sarcina bugetului de stat.

Există însă o soluție la îndemână, pe care o semnalez tocmai pentru că scurtează discuția. Prin Legea nr. 200 din 28 noiembrie 2025, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.106 din 28 noiembrie 2025, a fost aprobat un al doilea acord-cadru de împrumut cu Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, semnat la 16 decembrie 2024 și intitulat „Patrimoniul cultural și istoric din România", cu referința LD 2215, al cărui grafic al lucrărilor acoperă anii bugetari 2025-2033 și a cărui dată limită de tragere este 30 iunie 2034. Acordul desemnează aceeași Unitate de Management a Proiectului, responsabilă și de împrumutul LD 2097 (2021), iar anexa lui enumeră sub-proiectele ca fiind planificate indicativ, ceea ce deschide o cale administrativă de continuare a finanțării.

Până atunci, clădirea rămâne închisă și se degradează. Un ansamblu neoromânesc din centrul Bucureștiului, destinat prin testamentul Brătienilor, subiect tranșat definitiv în instanță, Bibliotecii Naționale a României, așteaptă de la sfârșitul anului 2023, când a fost semnat contractul de proiectare, o documentație care nu a fost încă recepționată. Patrimoniul construit nu suportă amânări administrative, fiindcă fiecare iarnă petrecută fără intervenție costă, la reparație, mai mult decât întârzierea care a produs-o. Clădirea nu mai are însă 5 ani la dispoziție, iar sezonul rece care a început acum se petrece, din nou, fără lucrări de punere în siguranță.

Având în vedere aceste considerente, în temeiul art. 112 alin. (1) din Constituția României, republicată, precum și al art. 198-205 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, vă adresez următoarele întrebări:

1. A fost recepționată documentația de avizare a lucrărilor de intervenții? În caz afirmativ, la ce dată și care este valoarea totală a investiției rezultată din indicatorii tehnico-economici? În caz contrar, care dintre cele 3 avize semnalate în iulie 2026 lipsesc în continuare și care este termenul de recepție? Cum justificați aceste întârzieri pur și simplu inacceptabile?
2. Împrumutul a fost aprobat de Consiliul de administrație al Băncii de Dezvoltare a Consiliului Europei la 10 iunie 2021, iar contractul pentru elaborarea documentației a fost semnat la sfârșitul anului 2023. La ce dată calendaristică va fi gata documentația și care sunt cauzele concrete pentru care elaborarea ei a depășit 3 ani, în condițiile în care finanțarea era asigurată din 2021?
3. A fost aprobată documentația în Consiliul tehnico-economic al Ministerului Culturii și, în caz afirmativ, prin ce act și la ce dată?
4. A fost lansată licitația pentru proiectare și execuție? În caz afirmativ, la ce dată și cu ce valoare estimată? În caz contrar, la ce dată va fi publicat anunțul de participare?
5. Care este valoarea totală a penalităților calculate și a celor efectiv încasate de la prestatorul documentației, pentru câte zile de întârziere, și care era termenul contractual inițial de predare?
6. Ce sume au fost trase până în prezent din împrumutul LD 2097 (2021) pentru sub-proiectul Așezămintele „Brătianu” și ce sume au fost angajate din surse naționale pentru același sub-proiect?
7. Cum se încadrează calendarul anunțat în iulie 2026 în graficul lucrărilor pentru perioada 2021-2027 și în data limită de tragere de 30 iunie 2028, prevăzute în anexa nr. 1 la Acordul-cadru ratificat prin Legea nr. 337/2022?
8. A solicitat Ministerul Culturii, Băncii de Dezvoltare a Consiliului Europei sau Ministerului Finanțelor, prelungirea datei limită de tragere ori revizuirea graficului lucrărilor? În caz afirmativ, la ce dată, prin ce document și cu ce răspuns?
9. Intenționează Ministerul să includă sub-proiectul Așezămintele „Brătianu” în Acordul-cadru de împrumut LD 2215, aprobat prin Legea nr. 200/2025, al cărui grafic acoperă anii bugetari 2025-2033 și a cărui dată limită de tragere este 30 iunie 2034, iar în caz afirmativ, prin ce procedură și în ce termen?
10. Își menține Ministerul evaluarea comunicată în răspunsul la întrebarea nr. 2071A/2025, potrivit căreia nu există riscul pierderii finanțării externe sau al unor costuri suplimentare?
11. Care este calendarul actualizat, exprimat în date calendaristice, pentru semnarea contractului de proiectare și execuție, pentru începerea lucrărilor, pentru finalizarea

acestora și pentru deschiderea clădirii către public în calitate de sediu al Colecțiilor speciale ale Bibliotecii Naționale a României?

12. Vor fi executate lucrări de punere în siguranță a clădirii în sezonul rece care a început, iar în caz afirmativ, la ce dată începe execuția lor, cu ce buget și din ce sursă de finanțare? În caz contrar, ce măsuri provizorii de protecție a învelitorii, a tâmplăriei și a elementelor decorative dispune Ministerul și cine răspunde de executarea lor?
13. La ce dată a fost realizată ultima expertiză tehnică privind starea structurii și ce grad de risc a stabilit aceasta?
14. Ce persoane, cu indicarea funcției publice deținute, sunt desemnate responsabile de acest sub-proiect la nivelul Ministerului Culturii și al Unității de Management a Proiectului, și intenționează Ministerul să publice pe pagina proprie un calendar de implementare cu jaloane, termene și stadiu actualizat periodic, care să poată fi urmărit public? Vă rog furnizați orice alte date relevante pentru opinia publică.

Doamnă Ministru, vă adresez aceste întrebări la începutul mandatului dumneavoastră, iar întârzierile pe care le semnalez s-au acumulat începând din anul 2023 și nu vă sunt imputabile. Faptul că proiectul a fost inclus într-un acord-cadru de împrumut și că Unitatea de Management a Proiectului a comunicat public stadiul lui, în iulie 2026, arată că la nivelul Ministerului există deopotrivă interesul pentru acest monument și disponibilitatea de a ține publicul informat, iar acest lucru merită consemnat. Am deplină încredere în capacitatea dumneavoastră și a echipei Ministerului de a readuce proiectul în termenele acordului, iar demersul meu vine în urma sesizărilor primite de la locuitori ai Sectorului 1, de la arhitecți și de la cititori ai Bibliotecii Naționale a României. Îmi exprim deplina deschidere de a sprijini din Parlament orice măsură necesară, inclusiv pe plan legislativ sau bugetar, și, pentru a putea ancora discuția în date la zi, vă rog să-mi răspundeți în scris, în termenul de cel mult 15 zile prevăzut de art. 203 alin. (1) din Regulamentul Camerei Deputaților.

Cu deosebit respect,

Sebastian-Ioan BURDUJA

Deputat PNL