

ÎNTREBARE PARLAMENTARĂ

Nr. 2071A/02.09.2025

Către: Domnul András István Demeter, Ministrul Culturii

De la: Sebastian Ioan Burduja, Deputat PNL, Circumscripția Electorală Nr. 42 București

Obiectul întrebării: Situația actuală și perspectivele proiectului de consolidare și restaurare a Așezămintelor „Ion. I.C. Brătianu”, monument istoric de importanță națională

Stimate Domnule Ministru,

Prezenta întrebare parlamentară vizează clarificarea stadiului actual și a măsurilor pe care Ministerul Culturii le are în vedere pentru salvarea și punerea în valoare a Așezămintelor „Ion. I.C. Brătianu”, un edificiu cu o valoare simbolică și istorică excepțională pentru statul român.

Amplasat în București, pe Strada Biserica Amzei nr. 5-7, imobilul este înscris în Lista monumentelor istorice, cu denumirea „*Așezămintele Ion I.C. Brătianu*”, având codul B-II-m-B-18143. Construcția de o frumusețe aparte a fost ridicată în perioada 1910-1912 după planurile arhitectului Petre Antonescu, la inițiativa politicianului liberal Ion I.C. Brătianu, înfăptuitor al actului Unirii de la 1918. Acesta intenționa să întemeieze o bibliotecă în care să își aducă volumele prețioase de la Vila „Florica” din Ștefănești, Argeș. Clădirea este inspirată din vechea arhitectură românească cu elemente orientale, bizantine și renaștentiste. În interior, multe încăperi au fost boltite după modelul vechilor case mănăstirești, stucaturile și decorațiile sunt remarcabile, iar tâmplăria era inițial din stejar și nuc.

Reședința a fost transformată de către Elisa Brătianu, în anul 1930, în Așezământul „Ion I.C. Brătianu” și a găzduit, din 1956 până în 2012, Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României. Din nefericire, o expertiză tehnică realizată în cursul anului 2019 a relevat faptul că, din cauza lipsei reparațiilor și a unei întrețineri minimale, structura de rezistență este în pragul prăbușirii parțiale sau totale.

Investiția la obiectivul „Așezămintele Ion I.C. Brătianu – Biblioteca Națională a României” este inclusă în Proiectul LD 2097 (2021) privind reabilitarea patrimoniului construit și modernizarea unor clădiri culturale din România, finanțat printr-un Acord-cadru de împrumut între România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE), valoarea estimată a investiției fiind de aproximativ 8,8 milioane de euro. Obiectivele principale ale

investiției sunt consolidarea și restaurarea clădirii, refacerea instalațiilor și dotarea cu echipamente, pentru ca edificiul să fie redat publicului ca bibliotecă și spațiu pentru evenimente culturale, conform dorinței fondatorului.

Cu toate acestea, stadiul proiectului ridică serioase semne de întrebare. La data de 28 decembrie 2023 a fost semnat contractul pentru elaborarea Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenții (D.A.L.I.), cu un termen de predare de maximum 90 de zile. Însă, la data de 5 septembrie 2024, prestatorul a fost notificat că a intrat în perioada de penalități, iar la 28 iulie 2025 a fost notificat pentru plata unor penalități în valoare de 112.826 lei, cauzate de o întârziere de 81 de zile în predarea documentației. La 11 august 2025, se înregistrează deja 86 de zile de întârziere.

Având în vedere aceste considerente, în temeiul art. 112 alin. (1) din Constituția României, republicată, precum și al art. 194-201 din Regulamentul Camerei Deputaților, cu modificările și completările ulterioare, vă solicit să-mi răspundeți, **în scris**, la următoarele întrebări:

1. Care sunt motivele concrete care au condus la întârzierea semnificativă, de peste 86 de zile, a predării Documentației de Avizare a Lucrărilor de Intervenții (D.A.L.I.) de către prestator și ce măsuri specifice a întreprins Unitatea de Management a Proiectului, din subordinea Ministerului Culturii, pentru a debloca situația și a preveni acumularea de noi întârzieri?
2. Având în vedere că proiectul este finanțat printr-un împrumut extern de la Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, care este impactul acestor întârzieri asupra calendarului general al proiectului și care este riscul ca România să piardă această finanțare sau să suporte costuri suplimentare?
3. Care este calendarul actualizat și realist pe care Ministerul Culturii îl estimează pentru finalizarea D.A.L.I., obținerea tuturor avizelor necesare, demararea procedurii de achiziție publică pentru execuția lucrărilor și, respectiv, finalizarea completă a proiectului de consolidare și restaurare a Așezămintelor „Ion. I.C. Brătianu”?

Vă mulțumesc și aștept cu interes răspunsul dumneavoastră scris, în termenul legal.

Cu stimă,

Sebastian-Ioan BURDUJA
Deputat PNL