Nr. 11339, 11285, 11299, 11300, 11301, 11302, 11303, 11304, 11305, 11306, 11318, 11319, 11320, 11331, 11332, 11298/2026

15 -10- 2026

Către: Doamna Deputat Ramona-Ioana BRUYNSEELS

Secretar al Camerei Deputaților

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
SECRETAR * *
Intrare Nr. 6b-7/88
20 26 Luna 10 Ziua 20

Ref.la:Răspunsuri la întrebări formulate de deputați

Stimată doamnă secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări/interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu deosebită considerație,

NINI SĂPUNARU

SECRETAR DE STAT

6214
Nr. 11305 / DRP
DATA 14-10-2026

CABINET MINISTRU
Nr. 6880
Data 9.10.2026

MINISTERUL CULTURII

Domnului deputat Ioan-Sebastian Burduja

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

1. Referitor la întrebarea dumneavoastră legată de numărul exact de cereri de înscriere în Registrul lucrătorilor culturali profesioniști depuse, admise și respinse, pe fiecare an de la 2023 până la 1 septembrie 2026 și principalele motive de respingere

Facem precizarea că Platforma a devenit operațională la sfarșitul lunii iunie 2025, o dată cu data efectuării primei înregistrări. Până în prezent au fost înregistrate un număr de 59 de cereri de înregistrare începând cu data de 02.04.2025, dintre care au fost admise un număr de 25 de cereri (7 în a doua jumătate a anului 2025, un număr de 18 până la data de 21.09.2026).

Printre principalele motive de respingere menționăm:

a) neîndeplinirea criteriului de eligibilitate privind realizarea de venituri culturale de minim 50% din veniturile supuse impozitului pe venit, prevăzut la art.3, alin. (1) din O.U.G nr.21/2023;
b) neîncadrarea activității solicitantului în Lista domeniilor de activitate culturală și activități auxiliare și de suport prevăzută de Anexa la O.U.G.nr. 21/2023;
c) neîncărcarea tuturor contractelor aferente activităților desfășurate;
d) neîncărcarea actului administrativ de autorizare a activității, cuprinzand codul CAEN al angajatorului, emis de ONRC, conform prevederilor art.4 alin. (2) și alin. (3) din OUG nr. 21/2023;
e) imposibilitatea luării în considerare a contractelor încărcate, ca urmare a identificării unei situații de conflict de interese în care s-a aflat aplicantul la momentul semnării;
f) necompletarea Cererii în urma solicitării de clarificări;
g) neeligibilitatea contractului depus, ca urmare a încheierii acestuia pe perioadă nedeterminată, cu nerespectarea prevederilor art.3, alin. (1), pct.c) din O.U.G. nr. 21/2023.

2. Privind normele de aplicare adoptate pentru Ordonanța de Urgență a Guvernului Nr.21/2023.

Menționăm că, în aplicarea Ordonanței de Urgență Nr.21/2023 din 5 aprilie 2023 privind Statutul lucrătorului cultural profesionist, au fost adoptate și se aplică *Normele metodologice privind Registrul lucrătorilor culturali profesioniști, publicate în Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, Nr.172/26.II.2025.*

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro

3. La întrebarea dumneavoastră câte posturi are structura din cadrul Ministerului care gestionează Registrul?

Facem precizarea că gestionarea Registrului Lucrătorului Cultural o asigură Direcția Politici Culturale din cadrul Ministerului Culturii printr-o echipă multidisciplinară formată din 5 persoane, numite prin O.M.C. nr. 2754/04.04.2025, cu modificările și completările ulterioare.

Realizarea Registrului Cultural Profesionist s-a realizat sub forma unui modul din platforma "Sistem Digital pentru procesele de finanțare a culturii", disponibilă la adresa www.fonduri-cultura.ro, dezvoltată în cadrul Investiției 6 din PNRR – Pilonul IV – Coeziune socială și teritorială, Componenta 11 – Turism și Cultura, care a avut un buget total de 3,75 mil. Euro, și are două componente Registrul de finanțări, ce deservește mai multe instituții publice, și Registrul Lucrătorilor Cultural gestionat de Ministerul Culturii și Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF).

În ceea ce privește întrebarea dumneavoastră privind costul administrativ anual al funcționării acesteia trebuie să facem precizarea că acesta nu există. Platforma din care face parte și Registrul Lucrătorului Cultural este administrată de compartimentul U.M.P. din cadrul Ministerului Culturii. Orice modificări pe parte de operaționalizare și interoperabilitate aduse platformei, se efectuează de către dezvoltator, aceasta fiind încă în termen de garanție.

4. Referitor la întrebarea dumneavoastră privind realizarea unei evaluări de impact după adoptarea O.U.G.nr. 21/2023

Precizăm că, până în prezent, un astfel de studiu nu a fost efectuat, întrucât intervalul de timp scurs de la implementarea Platformei (aproximativ 1 an și 3 luni) este insuficient pentru a genera date concludente.

De regulă, o evaluare de tip *ex-post* se realizează, într-un interval de 1 până la 5 ani de la implementare, scopul acestei perioade de așteptare fiind acela de a permite efectelor (sociale, economice, tehnologice) să se stabilizeze și să devină măsurabile în mod real.

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro

5. Referitor la întrebarea dumneavostră privind fundamentarea condiției ca cel puțin 50% din veniturile anului anterior să provină din activități culturale

Ordonanța de Urgență nr.21/2023 privind Statutul lucătorului profesionist a fost adoptată cu scopul explicit de a reglementa statutul financiar, fiscal și social al lucrătorilor culturali profesioniști și de a realiza un cadru normativ care să asigure stabilitatea profesională a acestei categorii strict delimitate de personal.
Conform textului ordonanței, actul normativ se adresează exclusiv lucrătorilor culturali profesioniști, *definiți ca „fiind artistul sau interepetul executant așa cum sunt aceștia definiți în legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată cu modificările și completările ulterioare, și/sau persoana fizică ce desfășoară o activitate culturală de suport sau auxiliară, dintre cele enumerate în Anexă".*
Întrucat această măsura legislativă urmărește protecția și reglementarea unui statut socio-economic distinct, este obligatoriu ca activitatea principală a solicitantului să fie una culturală. Registrul Lucrătorilor Culturali nu este conceput ca o evidență generală a tuturor veniturilor obținute de o persoană fizică, ci ca un instrument de evidență și certificare a calității de lucrător cultural profesionist.
Introducerea condiției ca minim 50% din veniturile obținute în anul precedent să provină din activități culturale asigură ca măsurile de sprijin și facilitățile oferite de O.U.G. nr. 21/2023 se adresează numai celor a căror subzistență și activitate profesională de bază sunt ancorate în sectorul cultural.
Acest prag de 50% din totalul veniturilor reprezintă un criteriu obiectiv și proporțional de evaluare a caracterului profesional al activității aplicantului care separă lucrătorul cultural care exercită această profesie în mod curent și principal de persoanele care obțin venituri colaterale din alte domenii economice.

6. Referitor la întrebarea dumneavoastră privind procedura de înscriere

Vă comunicăm că, din momentul în care Platforma a devenit operațională în iunie anul trecut, toate aplicațiile au fost gestionate integral sub forma digitală, nu prin transmiterea de dosare pe suport de hartie la sediul Ministerului Culturii.
Procedura de înscriere presupune încărcarea Cererii de înregistrare, precum și a documentelor doveditoare în Platformă, urmând ca aceasta să fie analizată ulterior, în termenul legal, de către persoana desemnată din cadrul Direcției cu atribuții în domeniu, din cadrul Ministerului Culturii.

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro

7. Privind întrebarea dumneavoastră legată de beneficile concrete de care se bucură aplicanții

Facem precizarea că Ministerul Cultruii are atribuții doar în verificarea condițiilor pe care lucrătorul cultural profesionist trebuie să le îndeplinească, și pentru care aceștia trebuie să transmită acte doveditoare, respectiv condițiile prevăzute la cap. II, art.3, alin.(1) din O.U.G. 21/2023.
În ceea ce privește beneficiile de care se bucură cei înscriși, Drepturile lucrătorilor profesioniști sunt descrise detaliat la capitolul IV Drepturile lucrătorilor culturali profesioniști din O.U.G. 21/2023 privind Statutul Lucrătorului Cultural.
De asemenea, trebuie avut în vedere faptul că aceste beneficii sociale au un impact cumulativ și că valoarea lor devine cuantificabilă și vizibilă pe termen lung.

8. Referitor la întrebarea dumneavoastră privind estimarea Ministerului asupra numărului real al lucrătorilor culturali independenți din România și sursa statistică pe care se bazează această estimare.

Facem precizarea că la elaborarea O.U.G. 21/2023 privind Statutul Lucrătorului Cultural, după cum reiese și din Nota de fundamentare, au stat la bază numeroase studii: *Panteia study* (2021), *Voices of Culture (2021)*, *Raport UNESCO* (2019) *asupra condițiilor de muncă ale lucrătorilor culturali*, *Eurofound* (2017), *Analiza Sectoarelor Culturale și Creative (SCC)* elaborată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturala (INCFC) în 2021.

Prin coroborarea datele statistice furnizate de Ministerul Muncii și Protecției Sociale, Agenția Națională pentru Plăți și Inspecție Socială (ANPIS) și INCFC în perioada 2020-2021 s-a estimat un număr de aproximativ 6000 de potențiali beneficiari ai legii.

Mai trebuie subliniat și faptul că, fundamentarea și necesitatea adoptării acestei ordonanțe au fost determinate și de: *Rezoluția Parlamentului European din 7 iunie 2007 privind statutul social al artiștilor* prin care s-a solicitat explicit statelor membre creearea sau aplicarea unui cadru legal și institutional pentru susținerea creației artistice și armonizarea cu bunele practici din restul statelor Uniunii Europene, prin adoptarea sau aplicarea unui număr de măsuri concrete privind contractele, securitatea socială, asigurarea de sănătate, impozitarea directă și respectarea normelor europene în materie,; *Rezoluția Parlamentului European din 7 septembrie 2020 referitoare la redresarea culturală a Europei* și necesitatea stabilirii unui cadru european pentru concediul de muncă în sectoarele și industriile culturale și creative (SCC), și nu în ultimul rand de angajamentul asumat de România prin Planul de Redresare și Reziliență (jalonul 345 din PNRR).

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro

MINISTERUL CULTURII

Referitor la punctul 9 din Interpelare privind modificări legislative are în vedere ministerul pentru simplificarea accesului la statut

Menționăm că în prezent nu avem cunoștiință să existe asemenea inițiative legislative.

Referitor la punctul 10 din Interpelare privind considerarea altor instrumente de protecție socială pentru lucrătorii culturali independenți.

Menționăm că până în prezent nu au fost analizată posibilitatea introducerii altor instrumente de protecție socială pentru lucrătorii culturali independenți.

Cu aleasă considerație,

Demeter András István

Ministrul Culturii

CABINET MINISTRU
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel./fax: +40 (0)21.223.49.51
www.cultura.ro
cabinet.ministru@cultura.ro